

Die Harfe

Lehrperson

Consuelo Giulianelli Natel 076 474 41 90
e-mail: cgiulianelli@msft.ch

Das Instrument

Die Harfe gehört zur Familie der Saiteninstrumente. Die ersten Harfen findet man schon in den alten Kulturen von Ägypten, Mesopotamien, China und den Kelten. Die Saiten werden mit den Fingern gezupft. Die Harfe ist ein mehrstimmiges Instrument ähnlich wie das Klavier. Es bedarf keiner Begleitung, um eine klangvolle Melodie zu erzeugen. Die Harfe klingt auch als Begleitung der Stimme oder eines Melodieinstrumentes und im Ensemble oder Orchester schön.



Körperliche und persönliche Eignung

Im Gegensatz zur allgemeinen Meinung, dass die Harfe ein weibliches Instrument sei, steht, dass die Harfe bis zur französischen Revolution hauptsächlich von Männern gespielt wurde. Wie bei allen Instrumenten ist das tägliche Üben nötig, um Fortschritte zu erzielen und die Freude am Musizieren zu geniessen. Die Zusammenarbeit zwischen Eltern und Lehrpersonen ist von Anfang an wichtig, um verschiedene Übestrategien zu erwerben und die Motivation des Kindes frisch zu halten.

Miete/Kauf

Man braucht zu Hause ein Instrument. Deshalb ist am Anfang die Miete einer Klappenharfe (keltische Harfe) empfehlenswert. Musikgeschäfte bieten eine Miete-/Kauf-Option an, d.h. die Miete wird bei einem späteren Kauf angerechnet. Je nach Grösse des Instruments beträgt die monatliche Miete zwischen Fr. 30.—bis Fr. 70.--. Der Occasionsmarkt ist ebenfalls gross: Eine Klappenharfe kostet zwischen Fr. 1200.—bis Fr. 4000.--. Motivierte Schüler/innen können nach ca. 3 Jahren auf die Pedalharfe wechseln.

Möglichkeiten/Aussichten

Die Harfe kann man in jedem Alter lernen. Sie ist eine wundervolle Partnerin für das musikalische Leben der ganzen Familie und ist so vielseitig, dass sie eine lebenslange Gefährtin werden kann.

Musikläden mit Harfen in der Nähe

Musik Hug, Basel www.musikhug.ch
Harfenbörse, Frick www.harfenboerse.ch