

## Die Posaune

### Lehrpersonen

**Martin Meier** Natel 079 428 46 41

e-mail: mmeier@msft.ch

**Reto Vogt** Natel 079 459 46 48

e-mail: rvogt@msft.ch

### Das Instrument

Die Posaune gehört zu den ältesten chromatischen Orchesterinstrumenten überhaupt. Sie wurde in ihrer heutigen Form bereits um 1450 im Burgund erfunden. Wegen ihres zylindrischen Rohrs, gehört sie zu den Trompeteninstrumenten mit einem hellen kräftigen Klang. Die Posaune hat im Gegensatz zu den anderen Blechblasinstrumenten einen "Zug", mit dem man durch Verkürzen oder Verlängern der Rohrlänge verschiedene Töne spielen kann. Heute werden in der Posaunenfamilie v.a. die Alt-, Tenor- und Bass-Posaune gespielt, wobei die Tenorposaune in B die gebräuchlichste ist.

Die Posaune ist fast in jeder Besetzung unverzichtbar. So ist sie im Sinfonieorchester, im Harmonie-Blasorchester, in der Brass Band wie auch im Jazz und im allseits beliebten Dixieland ein wichtiger Bestandteil. Auch als Soloinstrument wird sie immer häufiger verwendet.



### Körperliche und persönliche Eignung

Nach dem Besuch des Grundkurses kann mit dem Posaunenunterricht einzeln, wie auch in Gruppen begonnen werden. Bei frühem Beginn (ab 7-8 Jahren) ist es vorteilhaft, wenn die zweiten Schaufelzähne schon ausgebildet sind. Da die Armlänge für die Posaune entscheidend ist, wird bei Kindern häufig mit einer Kinder- oder Kompaktposaune begonnen. Entgegen einer noch immer weitverbreiteten Meinung können Mädchen gleichermassen wie Knaben das Posaunenspiel erlernen.

### Miete/Kauf

Eine Posaune kostet je nach Ausführung und Fabrikat zwischen Fr. 800.-- und Fr. 5'000.--.

Billigere Neuinstrumente sind nicht empfehlenswert.

In der Regel werden die Instrumente in den ersten Monaten im Handel gemietet, wobei oft die ersten Monatsraten bei einem allfälligen Kauf angerechnet werden. Oft vermieten auch die lokalen Blasmusikvereine dieses grosse Instrument zu günstigen Konditionen. Lassen Sie sich von der Lehrperson beraten.

### Möglichkeiten/Aussichten

Je nach Ausbildungsstand kann ergänzend zum Unterricht der Eintritt in ein Ensemble erfolgen.

In Absprache mit den Ensembleleitern wird der Eintritt in eine Formation unserer Musikschule vorbereitet, der Beginners Band oder der Jugendband. Später wird ein Übertritt in einen Blasmusikverein, in ein Orchester, eine Band oder eine andere Musikgruppe unterstützt.