

## **Das Cembalo**

### **Lehrperson Interkommunal**



### **Das Instrument**

*Das Cembalo ist der eigentliche Vorläufer des Klaviers und schon seit dem 15. Jahrhundert bekannt. Im Gegensatz zum Klavier werden die Saiten des Instrumentes „angerissen“, also gezupft. Daher ist der Klang des Cembalos dem einer Harfe oder Gitarre ähnlicher als dem des Klaviers. Die Klaviatur (Tasten) entspricht jedoch genau dem Klavier, so dass geeignete Klavierstücke mit Leichtigkeit auf dem Cembalo musiziert werden können. Um auf dem Cembalo verschiedene Klangvarianten erzeugen zu können, besitzt das Instrument verschiedene Register. Je grösser ein Cembalo ist, desto mehr Klangvarianten sind möglich. Etwas kleiner als das Cembalo ist das Spinett.*

### **Körperliche und persönliche Eignung**

*Die Tasten sind schmaler und ausserdem sehr leicht zu drücken, deshalb eignen sich insbesondere auch schon Kinder nach dem Aufbaukurs für das Cembalospiele.*

### **Möglichkeiten/Aussichten**

*Das Cembalo ist ein selbständiges Soloinstrument, das sich jedoch sehr gut zum Zusammenspiel mit anderen, eher leiseren Instrumenten eignet, wie z.B. Blockflöte. Im Gegensatz zum verbreiteten Klavier gilt ein/eine Cembalospiele/rIn als gesuchte Rarität. Dies eröffnet ihm/ihr sehr viele Möglichkeiten zum Zusammenspiel.*