

Das Althorn in Es / Es-Horn

Lehrpersonen

Hammersley Andrew Natel 079 277 98 39
e-mail: ahammersley@msft.ch

Vogt Reto Natel 079 459 46 48
e-mail: rvogt@msft.ch

Zellweger Daniel Natel 079 407 32 38
e-mail: dzellweger@msft.ch



Das Instrument

Das Althorn, im Volksmund auch Es-Horn genannt, gehört zur Familie der Flügelhörner. Es ist in Es gestimmt und wurde in der traditionellen Schweizer Blasmusikliteratur nur selten als Melodie-Instrument eingesetzt. Dank der über 170-jährigen Brass Band-Tradition in England, die in der Schweiz erst um 1960 begann, setzte ein Umdenken ein. Heute übernimmt das Althorn im Harmonie-Blasorchester und in der Brass-Band eine wichtige Funktion, v.a. in der Konzertliteratur und der Filmmusik. Immer öfter wird es als Melodieträger eingesetzt und verbindet die Sopran- mit den Tenorinstrumenten und erzeugt einen feinen weichen Klang.

Körperliche und persönliche Eignung

Nach dem Besuch des Grundkurses kann mit dem Althornunterricht einzeln, wie auch in Gruppen begonnen werden. Bei frühem Beginn (ab 7-8 Jahren) ist es vorteilhaft, wenn die zweiten Schaufelzähne schon ausgebildet sind. Entgegen einer noch immer weitverbreiteten Meinung können Mädchen gleichermassen wie Knaben das Althornspiel erlernen.

Miete/Kauf

Ein Althorn kostet je nach Ausführung und Fabrikat zwischen Fr. 1'500.-- und Fr. 4'500.--.
Billigere Neuinstrumente sind nicht empfehlenswert.
In der Regel werden die Instrumente in den ersten Monaten im Handel gemietet, wobei oft die ersten Monatsraten bei einem allfälligen Kauf angerechnet werden. Lassen Sie sich von der Lehrperson beraten.

Möglichkeiten/Aussichten

Je nach Ausbildungsstand kann ergänzend zum Unterricht der Eintritt in ein Ensemble erfolgen. In Absprache mit den Ensembleleitern wird der Eintritt in eine Formation unserer Musikschule vorbereitet, der Beginners Band oder der Jugendband. Später wird ein Übertritt in einen Blasmusikverein, in ein Orchester, eine Band oder eine andere Musikgruppe unterstützt.