

Das Waldhorn

Lehrperson

Daniel Zellweger Tel. 079 407 32 38
e-mail: dzellweger@msft.ch

Das Instrument

Das Waldhorn machte im Laufe seiner Geschichte bis zu der heutigen Form mit den vielen Rohren, Windungen und den vier Drehventilen eine grosse Entwicklung durch: in der Urzeit bliesen Jäger, Hirten, Krieger und Priester auf ganz verschiedenen Tierhörnern. Später wurden Hörner aus Metall gefertigt und auch immer länger gebaut, sodass eine grosse Zahl von Naturtönen spielbar wurden. Dieses sogenannte Naturhorn wird noch heute gebaut und gespielt und durch „stopfen“ der Hand im Schallstück können zusätzlich viele Töne zwischen den Naturtönen gespielt werden. Mit der Erfindung der Ventile um 1800 entstand dann das moderne „Ventilhorn“ oder Waldhorn. Heute wird v.a. das Doppelhorn, bestehend aus einem zusammen gebauten B- & F-Horn, verwendet. Das Waldhorn wird heute in sehr vielen Musikstilen eingesetzt und ist unverzichtbar im sinfonischen Orchester wie auch in der Harmonie-Blasmusik, als Soloinstrument in der klassischen Musik, in der klass. Bläserquintett-Besetzung wie auch in der Jazz-, Film- und Popmusik. Gute Hornspieler sind rar und werden heute gesucht.



Körperliche und persönliche Eignung

Nach dem Besuch des Grundkurses kann mit dem Waldhornunterricht einzeln, wie auch in Gruppen begonnen werden. Bei frühem Beginn (ab 7-8 Jahren) ist es vorteilhaft, wenn die zweiten Schaufelzähne schon ausgebildet sind. Mit Kindern wird häufig mit dem kleineren "Kinderhorn" oder einem "Einfachhorn" begonnen. Entgegen einer noch immer weitverbreiteten Meinung können Mädchen gleichermassen wie Knaben das Waldhornspiel erlernen.

Miete/Kauf

Ein Waldhorn kostet je nach Ausführung und Fabrikat zwischen Fr 2'500.-- und Fr. 10'000.--. Billigere Neuinstrumente sind nicht empfehlenswert. In der Regel werden die Instrumente in den ersten Monaten im Handel gemietet, wobei oft die ersten Monatsraten bei einem allfälligen Kauf angerechnet werden. Lassen Sie sich von der Lehrperson beraten.

Möglichkeiten/Aussichten

Je nach Ausbildungsstand kann ergänzend zum Unterricht der Eintritt in ein Ensemble erfolgen. In Absprache mit den Ensembleleitern wird der Eintritt in eine Formation unserer Musikschule vorbereitet, der Beginners Band oder der Jugendband. Später wird ein Übertritt in einen Blasmusikverein, in ein Orchester, eine Band oder eine andere Musikgruppe unterstützt.