

PROTOKOLL Nr. 40/ Herbst 2019

vom 25. Nov. 2019 / 9:30 Uhr
im Gemeindesaal Bubendorf

Anwesend: Florian A., Rahel B.-M., Christine B.-J., Katharina B., Monika B.P., Nick B.,
Gabriela F.-H., Ioana G., Nicolas H., Cornelia K.-C., Heleen L.K., Marion P.-B.,
Yosvany Q., Thomas S., Gilbert T., Reto V., Stefan W., Daniel Z.

Entschuldigt: Eryk K., Florian M., Gerald Jaro M., Stefania R.

Unentschuldigt: Philippe F., Gertrud G., Andrew H., Martin M., Karen R., Claudio S.

Genehmigung des PROTOKOLLS:

Das Protokoll des 39. Konvents wurde einstimmig angenommen. Enthaltungen: keine

Infos aus dem KONVENTSVORSTAND:

O Umstrukturierung in der Vorstandsarbeit

- Arbeitsgruppen durch den Vorstand näher begleiten (Was läuft gerade in der jeweiligen AG...).
- Mitglieder der Arbeitsgruppen werden aufgeführt.
- Welches Mitglied der AG ist Ansprechperson für den Vorstand.
- Bei generellen Planungen sollten alle Fachgruppen involviert sein, z.Bsp. bei Schüler-„Ausleihen“.

O Vorschlag von Andi J.: Neue und junge Kolleg_innen sollen angeregt werden, im Konvent zu hospitieren, um die Arbeit kennenzulernen und künftig problemlos und mit etwas Erfahrung übernehmen zu können.

Infos aus der SCHULE:

O Creationship

Sehr hohe Kosten dieser Weiterbildung.

Tagespauschale Fr. 6200.- Die Gelder wurden teilweise aus dem Schulpot und aus der Kollektenkasse finanziert.

Ausgaben total Fr. 15000.- .

In Zukunft soll die (interne) Weiterbildung zu 100% durch den Kanton getragen werden.

Andi J. möchte künftig auch ein Angebot für den Schulrat machen. Jener soll schon im Vorfeld ein Package für die Weiterbildung erhalten.

Rege Diskussion im Plenum mit div. Voten, wie

- Die hohen Kosten waren für die Lehrerschaft nicht vorhersehbar
- Wie können, bzw. können diese nachträglich noch reduziert werden?
- David sollte in den abschliessenden Prozess miteinbezogen werden.

Andi J. fordert alle Kolleg_innen auf, den Feedback-Bogen auszufüllen, welche es noch nicht erledigt haben. Davon hängen die kantonalen Subventionen für die Weiterbildung ab.

Ein Hauptproblem der Finanzierung war, dass diese Weiterbildung zuvor im Kanton nicht eingegeben wurde.

O Notenbibliothek

Andi J. schlägt vor, als Lehrerschaft Mitglied in der Musikbibliothek Basel zu werden, Jahresbeitrag Fr. 70.- .

O Musikkarussell (Vorschlag)

- Das Angebot soll allen Kindern ab 6 Jahren offenstehen.
- Dauer: 1 Semester.
- Jede Woche wird ein Instrument (eine Instr.-Familie) von einer Lehrkraft präsentiert.
- d.h., die jeweilige Lehrkraft wird nur einmal im Semester engagiert.
- Das Angebot ist gut finanzierbar.
- voraussichtlich kommen (samstäglich) max. 10 Kinder, welche von ein bis zwei Lehrpersonen betreut werden.

Thom S.: Wäre ein permanentes Angebot denkbar/durchführbar, in welchem alle Instrumente vorgestellt werden?

O Korrepetition

Bitte alle geleisteten „Dienste“ angeben, damit diese noch abgerechnet werden können.

O Kultur im „Leue“

Anfrage vom Restaurant „Leue“: Es sollen musikalische Darbietungen (vorwiegend) durch Schüler_innen der Musikschule bestritten werden.

ARBEITSGRUPPEN:

O Bildung einer neuen Fachgruppe: „Besuch in den Grundkursen“

O „Musikkarussell“ - dieses Angebot wird als nötig und wichtig erachtet und sollte durch eine (neue) Fachgruppe betreut sein.

Es wäre denkbar, dass die beiden Projekte „Besuch in den Grundkursen“ und „Musikkarussell“ durch nur **eine** Fachgruppe betreut werden.

Folgende potenzielle Mitglieder melden sich: **Andreas J., Connie, Florian.**

O „SoMuLa“: Heleen, Katharina, Monika, Niggi.

Die Vorbereitungen laufen nach Plan. Alles Weitere siehe unten...

O „Podium“ : Andi, Andreas J.?

Infos aus der DELEGIERTENVERSAMMLUNG:

O Lohnabhängige MAG sollen ab 2022 eingeführt werden. Die (üblichen) MAG`s werden wie bisher jährlich stattfinden. Die lohnabhängigen MAG`s werden alle 3 Jahre durchgeführt werden. In begründeten Fällen kann eine Lohn-Progression beantragt werden: A / A plus.

SOMULA:

O Angebot

Die Ausschreibung ist bereit. Diese kommt mit der Dez.-Post an die Eltern. Es wurde kein

- Lagerthema definiert. U.a. wird ein Improvisations-Workshop angeboten.
 - Für Djembe, Percussion und für Gesang werden keine Vorkenntnisse erwartet. Somit können sich viel mehr Kinder anmelden.
 - Die Leitung des Gesamtorchesters wird von Martin Meier übernommen.
 - Die Gitarrenlehrer werden im Wechsel anwesend sein und Rock und Pop anbieten.
 - Bei Klassisch-Gitarre (-Anfragen) wäre auch etwas möglich. Je nach Wunsch/Bedarf kann dafür eine (junge) Gitarrenlehrkraft gesucht werden.
 - Der Koch braucht noch zwei Helfer_innen.
 - Lagermama – Lagerpapa werden noch gesucht..! Von Carolina haben wir noch keine def. Zusage.
- Das Freizeitteam wird (u.a.?) von Lena Schönhaus angeboten.
Bitte, dass noch fehlende Betreuer_innen über die Anmeldepost beworben werden!

O **Anmeldung**

Anmeldetermin ist der **24.02.2020**. Bitte darum, dass ab schon Dez. bei allen fraglichen potenziellen Teilnehmer_innen Werbung gemacht wird! Auch sollen an alle Schülerinnen Flyer verteilt werden.

O **Hausbescrieb**

Wir werden die Zeit im schönen Wildhaus im „**Galluszentrum**“ verbringen, siehe www.galluszentrum.ch. Neben dem geräumigen Haus werden im Dorf Wildhaus auch andere Räumlichkeiten angeboten.
Die Abreise wird erst am Samstag Mittag sein.

O **Beitragsermässigung**

Neu wird es keinen „Göttibatzen“ mehr von „Pro Juventute“ geben. Möglich wäre ein Beitrag von der „Winterhilfe Baselland“.

INSTRUMENTENDEMO:

Die meisten Instrumentengruppen sind gemeldet.
Namentlich von den Blechbläsern sollen noch von jedem genauere Angaben zu Präsenz und Instrument gemacht werden.
„Kleidungsvorschriften“ werden noch kommuniziert werden.

PODIUM:

- O Das definitive **Podiumskonzert-** ist der **So, 10. Mai 2020**. Am 4. Dez. sollen die Anmeldungen da sein.
Die Anmeldefrist läuft am 31. Jan. 2020 ab. Die Lehrkräfte melden mögliche Schüler_innen eigenmächtig an. Es gibt diesmal keine Ausscheidung.
- O Das übernächste Podium findet am **So, 24. Jan 2021, 11 h** statt.
Die Anmeldefrist ist bis zum 28.Okt. 2020.
Die Vorausscheidung wird am Mi, 25. Nov. 14 – 18 h stattfinden.

DIVERSES:

- O **Heleen:** Eine Schulklasse aus Ziefen wird im nächsten Jahr ein Musical aufführen. Für das erforderliche instrumentale/sängerische(?) Niveau sind (sehr) fortgeschrittene Schüler_innen angesprochen, einzelne Partien ev. Sogar von Lehrkräften..?

- O **Thom:** Eine Latin-Soul-Funk-Band sucht eine_n Maler_in, welche_r live im/zum Konzert malen würde. Das Datum ist der 25. Januar 2020. Es ist das Opus 1 – Orchester, Laupersdorf.
- O **Ioana:** Wegen Spam-E-mails, welche wir immer wieder erhalten, teilt sie uns mit, dass diese nicht von ihr kommen würden und dass sie auch nichts dagegen unternehmen könne. Wir sollen sie einfach vor dem Öffnen löschen.
Bitte vormerken: Die jährliche kantonale Lehrerkonferenz findet am **Sa, 14. März, 2020** statt.
- O **Katharina:** Die „Schweizerische Gesellschaft für Musik-Medizin“ hat ein sehr interessantes Angebot, siehe: www.musik-medizin.ch
Eine Mitgliedschaft kostet jährlich: Fr. 150.- / Einzelperson ; Fr. 250.- / Gesellschaft.
- O **Weiterbildung:** Eine Sozialversicherungs-Expertin* würde bei Bedarf einen Weiterbildungskurs anbieten, bezüglich 2. Säule, etc. Dieses Angebot wird am nächsten Konvent näher vorgestellt/traktandiert.
* Ruth Schnyder.

für das Protokoll: Daniel Zellweger, 23.12.2019